

Richard Wagner Wesendonck Songs

Kontrabaß

Der Engel

Instrumentirt von Felix Mottl.

Sehr ruhig bewegt.
pizz. (Nur 2) 5 pizz. 1 Bog. 10 1

p *pp* *pp* *pp* *poco rit*

a tempo 1 Solo Violine (Alle) Bog. (*sehr zart*) (*sehr ruhig*) *pizz.* Bog. *poco cresc.*

ppp *p*

pizz. 1 2

più cresc. mf *dim.* *pp* *p* *p* *pp*

Fine.

Im Treibhaus

(Studie zu Tristan und Isolde)

Instrumentirt von Felix Mottl

Kontrabaß

Langsam und schwer
mit Dämpfer



Kontrabaß

Schmerzen

Instrumentirt von Felix Mottl

Langsam und breit.

ff *dim.* *mf* *dim* *p* *1* *getrag.*

f *p* *cresc.* *poco rall.* *molto rit.* *a tempo*

p *f* *f* *p* *f* *ff* *rit. a tempo*

Träume

Kontrabaß

Mässig bewegt.

pp *poco cresc.*

dim. *più p*

pp

pp *p*

p *pp* *pp* *f* *dim.* *p* *rit.*

a tempo.

f *p* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *più p* *pp*

più p *pp*

pp *p* *pp* *ppp*